

## القومية البلوشية أصولها وتطورها

المؤلف: تاج محمد بريسيك

المترجم: أحمد يعقوب

الناشر: مؤسسة الانتشار العربي ٢٠١٣

الصفحات: ٤٧٧ من القطع العادي

يمثل هذا الكتاب، في الأصل، أطروحة لنيل درجة الدكتوراه في العلوم السياسية.

يتناول فيه المؤلف ما أسماه بالحركة القومية البلوشية: أصول ومراحل تطور هذه الحركة في إيران وباكستان وأفغانستان؛ يحكي هذا الكتاب مسيرة الشعب البلوشي حتى بداية الألفية الثانية. وهو يصف ويحلل القواعد والديناميات والآثار المترتبة على الحركة القومية البلوشية في الإطار الإقليمي والعالمي، والطريق الذي يُرجح أن تسلكه في القرن الواحد والعشرين.

المؤلف تاج محمد بريسيك؛ أحد الأكاديميين البلوش في التاريخ والعلوم السياسية. ولد في بلوشستان الغربية، عام ١٩٥٤؛ أكمل دراسته الجامعية ونال درجة الماجستير من جامعة كراتشي، ودرجة الدكتوراه من جامعة لندن. عكس مسار حياته ارتباطه مع الحركات القومية البلوشية في سبعينيات وثمانينيات القرن العشرين، وسنوات من العمل والدراسة في عدد من الجامعات في أجزاء

مختلفة من العالم (المملكة المتحدة والسويد وألمانيا وأفغانستان وإيران وباكستان). مما منح عمله في مجال البحث الأكاديمي منظورا خاصا في الدراسات الإثنية.

## معجم آلهة العرب قبل الإسلام

المؤلف: جورج كدر

الناشر: دار الساقى: بيروت، ٢٠١٣

الصفحات: ٢٨٨ من القطع العادي

يرتّب هذا المعجم معبودات وآلهة العرب القدماء على حروف الهجاء. وتأتي أهمية هذا المعجم من كون الحياة الدينية للإنسان لم تعرف تنوعاً وتعدداً كما هي عليه الحال في «جزيرة العرب». وكان لهذه البقعة الجغرافية من العالم تجارياً وسياسياً ما مكنها من أن تصهر معتقدات الشعوب والحضارات التي زارتها تجارة أو غزوا منذ مراحل مبكرة من التاريخ البشري.

في دين العرب القدماء نجد آلهة كوكبية ونجد آلهة الخصب وآلهة الموت؛ ويأتي هذا التنوع كصيورة طبيعية لتطور الفكر الديني العربي

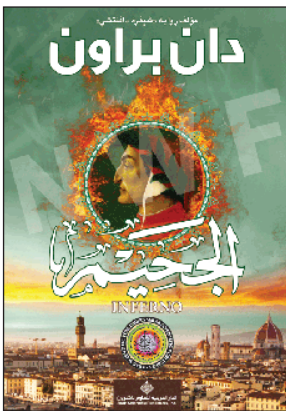
الذي شكّل الإسلام آخر حلقاته، وامتدّ من جزيرة العرب إلى العالم بأسره. في هذا المعجم يجمع المؤلف أسماء مئات الأصنام والمعبودات، منها ما هو متداول بحكم تركيز الباحثين عليه، لكن كثيراً منها ظل مجهولاً.

## الجديع (رواية)

المؤلف: دان براون

الناشر: دار العربية للعلوم (ناشرون) ٢٠١٣

الصفحات: ٤٢٤ صفحة من القطع العادي



يأخذه إلى عالم الفنون الكلاسيكية والممرات السرية والعلوم المستقبلية، محاولاً اكتشاف الأجوبة ومعرفة من هو الجدير بثقته... قبل الانهيار الكبير...»

تصرفاتها الذكية، ليتبين له أن بحوزته مجموعة من الرموز الخفية التي ابتدعها عالمٌ فذ. تتسارع الأحداث عبر مواقع أثرية شهيرة، مثل قصر فيكيو، ويكتشف لانغدون وبروكس شبكة من السرايا القديمة، فضلاً عن نموذج علمي جديد ومخيف من شأنه أن يُستخدم إما لتحسين نوعية الحياة على الأرض... أو تدميرها. على هذه الخلفية، يصارع لانغدون خصماً رهيباً بينما يتشبث بلغز

هارفرد، عينيه في منتصف الليل متأثراً من جرح في الرأس، ليكتشف أنه راقد في المستشفى لا يستطيع أن يتذكر ما حدث معه خلال الساعات الست والثلاثين الأخيرة أو مصدر ذلك الشيء الرهيب الذي اكتشفه الأطباء بين أمتعته.

إثر هذا تدبّ القوض في عالم لانغدون ويضطر للهروب عبر أزقة مدينة فلورنسا برفقة شابة لطيفة تدعى سيبينا بروكس، التي تمكنت من إنقاذ حياته بفعل

بعد رواية شيفرة دافينشي، أصبح دان براون مؤلفاً عالمياً



للروايات الأكثر مبيعاً. حيث بيع من «الجديع» النسخة الإنجليزية أكثر من ١٢ مليون نسخة حتى نهاية شهر سبتمبر/أيلول ٢٠١٣ فهو يدمج الشيفرات، والرموز، والفن، والتاريخ في رواياته بشكل مميز. وفي هذه الرواية الجديدة يصطحب دان براون قراءه إلى قلب إيطاليا... ويقودهم عبر مشاهد مستوحاة من ملحمة دانتي، أو الكوميديا الإلهية، وهي واحدة من أهم الأعمال الأدبية الكلاسيكية وأكثرها ترويعاً في التاريخ. «يفتح روبرت لانغدون، بروفييسور علم الرموز في جامعة

## مصر وأزمة النيل: أفاق الصراع والتعاون

المؤلف: محمد سالم طابع

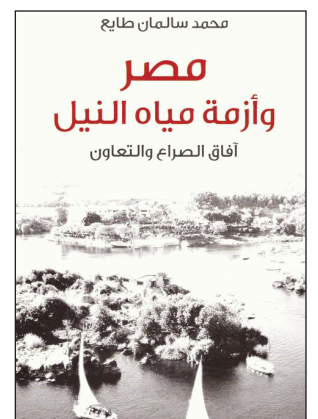
الناشر: دار الشروق: القاهرة ٢٠١٣

الصفحات: ٤٩٣ صفحة من القطع المتوسط

العمرق الاستراتيجي والمائي وصار لمصر أمن قومي يتجاوز حدودها وحدود ضفاف نيلها.

من هذه الحقائق، ينطلق الكتاب متحدثاً عن مصر والنيل؛ علاقة احتياج أبدية بين دولة تعتمد على نهرها في تأمين احتياجاتها

لا ذكر لحضارة مصر دون ذكر لنهر النيل. هذه الحقيقة وعماها كل حكام مصر؛ ففي البدء، كانت مهمة الحكومة المركزية هي السيطرة على مياه النيل، ثم جاء محمد علي باشا بطموحات استلزمته منه أن يتجاوز نيل مصر لمنابعه، ومن هنا مفهوم



## وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات المستقبلية:

## من القبيلة إلى الفيسبوك

المؤلف: جمال سند السويدي

الناشر: مركز الإمارات للدراسات ٢٠١٣

الصفحات: ١٥٧ صفحة من القطع العادي



الإجرامي فحسب، بل إلى «عولة» الجريمة - فيدرس إمكانية ظهور أنماط جديدة من الصراع «الافتراضي»، تكون

النتائج المحتملة للتطور المتسارع لشبكات التواصل الاجتماعي وتحليلها؛ فيناقش الإمكانيات الاقتصادية بشكل عام، وكذلك تأثير هذه الشبكات في مستقبل وسائل الإعلام التقليدية على اختلافها؛ وذلك بوصفها مصدراً للأخبار ومنصات رئيسية لتشكيل الرأي العام على حد سواء.

ويستكشف الكتاب أيضاً، استخدام شبكات التواصل الاجتماعي، من قبل الإرهابيين وعصابات الجريمة المنظمة - وهو اتجاه لم يؤد إلى تطوير أشكال جديدة من النشاط

شبكة الإنترنت ساحة معركة، وشبكات التواصل الاجتماعي سلاحه، والدول والمواطنون مقاتليه. وفي مجال الأمن الداخلي، يرى الكتاب أن الجهات المعنية بأمور الدفاع والاستخبارات ستعتمد على شبكات التواصل الاجتماعي؛ لشنّ شتى صنوف حرب المعلومات وصدّها، ولرصد تحركات الأفراد الخاضعين للمراقبة، ومتابعة اتصالاتهم كذلك. وهذا الدور الكبير الذي تضطلع به شبكات التواصل الاجتماعي، في التركيبة السياسية والاجتماعية للدول، هو ما يحدد أهمية هذا الكتاب؛ وبخاصة في ضوء حقيقة أن شبكات التواصل الاجتماعي أصبحت في الآونة الأخيرة متغيراً حيوياً من متغيرات الحراك الاجتماعي-الاقتصادي في جميع أنحاء العالم، وفي العالم العربي على وجه الخصوص.

أحدث انتشار شبكات التواصل الاجتماعي في الآونة الأخيرة، تحوّلًا كبيراً في المجتمعات، من التفكير بعقلية القبيلة إلى التفكير بأسلوب الفيسبوك. كما أسهم هذا الانتشار على نحو غير مسبوق، وبسرعة مذهلة، في تحقيق التواصل بين الناس الذين تجمع بينهم خصائص ثقافية ودينية وسياسية واقتصادية مشتركة، في مشارق الأرض ومغاربها. وحين تلتقي مثل هذه الأعداد الهائلة من الأفراد، عبر شبكات التواصل الاجتماعي، تغدو المجتمعات التي كانت خيالية ذات مرة واقعاً حقيقياً؛ وتتسع رقعة العوالم الافتراضية التي تضمهم، وتغرس في «مواطنيها» رغبة متبادلة في تحقيق مصالحهم المشتركة. يرصد مؤلف الكتاب تأثير هذه الظاهرة؛ بهدف استكشاف